



AVALIAÇÃO UNIFICADA

INSTRUÇÕES

- Você está recebendo o CADERNO DE QUESTÕES e a FOLHA DE RESPOSTA.
- Para cada questão há somente uma alternativa correta. Assinale na folha de respostas a alternativa que julgar correta.
- Não é permitido nenhum tipo de consulta, incluindo Calculadoras e Códigos Jurídicos.
- O gabarito não será substituído.
- Tempo mínimo para entrega da prova: 40 minutos.
- Término da avaliação: 21:00 horas.

Nome:

CURSO/PERÍODO

PEDAGOGIA - 1º PERÍODO - DATA: 14/04/2025

AVALIAÇÃO UNIFICADA 2025
PEDAGOGIA/ 1º PERÍODO

GABARITO RASCUNHO

01	A	B	C	D
02	A	B	C	D
03	A	B	C	D
04	A	B	C	D
05	A	B	C	D
06	A	B	C	D
07	A	B	C	D
08	A	B	C	D
09	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D

DISCIPLINA: FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA
PROFª TERZIANI

QUESTÃO 01

Qual é um dos principais desafios da Educação a Distância?

- a) A necessidade de um espaço físico para as aulas.
- b) A falta de professores capacitados em ensino presencial.
- c) A necessidade de autonomia e disciplina por parte do aluno.
- d) A impossibilidade de interação entre alunos.

QUESTÃO 02

a) Quais são as principais tecnologias utilizadas na EAD?

- b) Lousa e giz.
- c) Plataformas de gestão de aprendizagem, videoaulas e fóruns de discussão.
- d) Apenas e-mails para comunicação.

QUESTÃO 03

Qual é o papel do professor na EAD?

- a) Apenas gravar videoaulas.
- b) Facilitar o aprendizado, criar materiais interativos e acompanhar o progresso dos alunos.
- c) Enviar conteúdo por e-mail e corrigir provas.
- d) Controlar rigidamente a presença dos alunos.

QUESTÃO 04

Analise a charge abaixo:



- a) O professor na EaD deixa de ser uma entidade coletiva (tutor, monitor, artista gráfico, autor, técnico), para se tornar uma entidade individual.
- b) Os professores serão substituídos por softwares que serão responsáveis por todo o processo de formação e aprendizagem na EaD.
- c) O professor da EaD deve atuar unicamente como professor, ministrando aulas prontas aos alunos.
- d) O professor da EaD precisa desenvolver novas habilidades, realizando atividades de planejamento e preparo de materiais, considerando visual atrativo.

QUESTÃO 05

A informática vem adquirindo cada vez mais relevância no cenário educacional. Sua utilização como instrumento de aprendizagem e sua ação no meio social vem aumentando de forma cada vez mais rápida. Nesse sentido, a educação vem passando por mudanças estruturais e funcionais frente às novas tecnologias de comunicação e informação.

Houve época em que era necessário justificar a introdução de aulas de informática na escola. Continua existindo um consenso quanto à sua importância, mas o que vem sendo questionado é a forma com que essa introdução vem ocorrendo.

Assinale a alternativa que mostra em que perspectiva as tecnologias aplicadas à educação devem ser trabalhadas.

- a) Máquinas para ensinar.
- b) Instrumentos de informação.
- c) Ferramentas para comunicação.
- d) Ferramentas de aprendizagem.

DISCIPLINA: COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO PROF^a GISLAINE

QUESTÃO 06



Considere os elementos da comunicação e as funções da linguagem na tira da Mafalda e assinale a alternativa INCORRETA.

- a) A personagem Mafalda aparece como uma receptora da mensagem enunciada por seu pai.
- b) O rádio funciona como um canal de comunicação.
- c) Em “Formigas!”, há ênfase na função fática.
- d) Em “Mais vítimas na guerra do Vietnã [...]”, há ênfase na função referencial.

QUESTÃO 07



Os textos acima são exemplos de linguagem

- a) Verbal.
- b) Não verbal.
- c) Mista.
- d) Formal.

QUESTÃO 08

Leia a tira e responda:



O texto que você leu é um exemplo de uma:

- a) Linguagem errada e que não pode ser usada durante nossas conversas.
- b) Linguagem abolida e reprimida dentro das escolas.
- c) Variação linguística muito comum em diversos lugares.
- d) Linguagem que não há desvios da norma culta.

QUESTÃO 09



Analise e escolha a alternativa correta.

Não entendi o _____ de todo esse movimento.

- a) Porquê
- b) Por quê
- c) Por que
- d) Porque

DISCIPLINA: PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO
PROFª LUCI APARECIDA SOUZA BORGES DE FARIA

QUESTÃO 10

A Psicologia do Desenvolvimento é uma área de conhecimento da Psicologia que **se dedica a:**

- a) Apresentar regras éticas, jurídicas e morais escolhidas em cada fase da vida humana.
- b) Perquirir cálculos racionais entre meios e fins, adotados da infância ao envelhecimento.
- c) Compreender mudanças e continuidades psicológicas das pessoas ao longo de suas vidas.
- d) Entender as estruturas adaptativas dos indivíduos em relação ao meio ambiente.

QUESTÃO 11

O Behaviorismo, comportamentismo ou comportamentalismo, trata-se de uma teoria da psicologia que estuda o comportamento de seres humanos e animais. E para isso se faz a avaliação de fatores práticos e, ainda, realiza análises com fundamentos. **Tem como estudiosos:**

- a) Paulo Freire e Jean Piaget.
- b) Lev Vygotsky e Ivan Pavlov.
- c) Ivan Pavlov e Burrhus Frederick Skinner.
- d) Jacques Delors e Emília Ferreiro.

QUESTÃO 12

A Psicologia desempenha um papel fundamental na compreensão do desenvolvimento do processo de ensino e aprendizagem e contribui com a elaboração de teorias que ajudam a aprimorá-lo. Entre as principais contribuições da psicologia com a educação destacam-se as teorias de aprendizagem que ajudam a entender o comportamento e a mente humanas. **Duas dessas teorias são:**

- a) Behaviorismo e Gestalt.
- b) Impressionismo e Construtivismo.
- c) Impressionismo e Behaviorismo.
- d) Gestalt e Impressionismo.

QUESTÃO 13

Considerando que a teoria psicanalítica de Freud reivindica que o primeiro surgimento da vida sexual da criança ocorre entre os três e os cinco anos, **é correto afirmar que**

- a) Ocorre um nível de escape da pulsão sexual denominado projeção.
- b) Coincide com a fase escolar e não requer atenção especial da escola.
- c) O ato de aprender se acomoda na esfera do trabalho manual.
- d) A atividade investigatória da criança resulta deste momento, como curiosidade sexual.

DISCIPLINA: ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO
PROF. HEITOR ARANTES MENDONÇA

QUESTÃO 14

Dentre as funções de um professor, a prática significa:

- a) Dominar os conteúdos e saber como ensiná-los, demonstrar conhecimento sobre os alunos e seus processos de aprendizagem, reconhecer os diferentes contextos e conhecer a governança e a estrutura dos sistemas educacionais.
- b) Comprometimento com seu próprio desenvolvimento profissional, com a aprendizagem dos estudantes e com o princípio de que todos são capazes de aprender. Também deve participar da construção do projeto pedagógico da escola e da construção de valores democráticos. Além de ser engajado com colegas, famílias e toda a comunidade escolar.
- c) Planejar as ações de ensino que resultem na aprendizagem efetiva, saber criar e gerir ambientes de aprendizagem, ter plenas condições de avaliar a aprendizagem e o ensino, e conduzir as práticas pedagógicas dos objetos do conhecimento, competências e habilidades previstas no currículo.
- d) O não comprometimento com seu próprio desenvolvimento profissional, com a aprendizagem dos estudantes e com o princípio de que todos são capazes de aprender. Também deve participar da construção do projeto pedagógico da escola e da construção de valores democráticos. Além de ser engajado com colegas, famílias e toda a comunidade escolar.

QUESTÃO 15

A definição de BNCC é:

- a) Base Nacional Comum de Ciências
- b) Base Nacional Comum Curricular
- c) Base Nacional de Ciências da Computação
- d) Currículo de Ciências da Nação Brasileira

QUESTÃO 16

“O _____ é o conjunto das atividades nucleares desenvolvidas pela escola” (SAVIANI, 2011, p. 15). O termo que preenche corretamente a afirmativa de Saviani é:

- a) Desenvolvimento
- b) Desenho
- c) Comando
- d) Currículo

QUESTÃO 17

Qual o primeiro passo para elaborar um plano de aula?

- a) Identificar o professor
- b) Identificar o material
- c) Identificar o Público-alvo
- d) Identificar o número de aulas

DISCIPLINA: ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA, AFRICANA E INDÍGENA
PROF. GILVAN BARBOSA

QUESTÃO 18

Leia o trecho abaixo e responda com base na Lei Federal nº 10.639/03. Os conteúdos referentes à história e cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros serão ministrados no âmbito de _____, em especial nas áreas de educação artística e de literatura e história brasileiras.

A alternativa que preenche CORRETAMENTE a lacuna acima é:

- a) Todo o currículo escolar
- b) Todo currículo de ciências humanas
- c) Todo o ensino fundamental
- d) Todo o ensino médio

QUESTÃO 19

Qual das alternativas abaixo não faz parte das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana?

- a) Inclusão obrigatória do ensino de história e cultura afro-brasileira e africana em todos os níveis e modalidades da educação brasileira.
- b) Promoção da igualdade racial e valorização da diversidade étnico-cultural.
- c) Abordagem crítica e reflexiva sobre as contribuições dos povos africanos e afro-brasileiros para a formação da sociedade brasileira.
- d) Exclusão da temática racial e cultural dos currículos escolares.

QUESTÃO 20

A MATRIZ PRINCIPAL de formação do povo brasileiro é constituída por etnias diferentes. Quais são elas?

- a) Branco Europeu (Português), Índio e Negro Africano
- b) Branco Americano, Negro Africano e Asiático
- c) Negro Asiático, Índio e Branco Africano
- d) Negro Americano; Índio e Branco Europeu (Espanhol)

QUESTÃO 21

Segundo o Censo 2022, o Brasil tem 203.080.756 Habitantes. A maioria étnica é formada por pardos que somam em média 92,1 milhões de pessoas. Em porcentagem esse número é expresso em 45,3 % da população brasileira. Quais são os três estados mais populosos do Brasil, segundo esse Censo?

- a) Pará, São Paulo e Minas Gerais.
- b) Bahia, Pernambuco e Alagoas.
- c) São Paulo, Minas Gerais e Rio de Janeiro.
- d) Minas Gerais, Goiás e Mato Grosso.

PROF. MÁRIO CESAR MARTINS DE MIRANDA

QUESTÃO 22

Qual é o conceito central que Durkheim utiliza para definir o objeto de estudo da Sociologia?

- a) A luta de classes
- b) A divisão social do trabalho
- c) Os fatos sociais
- d) As estruturas econômicas

QUESTÃO 23

Na teoria marxista, a formação das classes sociais está intrinsecamente ligada à posição dos indivíduos na estrutura produtiva. Marx argumentava que, com o desenvolvimento do capitalismo, a sociedade tenderia a se polarizar em duas classes antagônicas: a burguesia (proprietária dos meios de produção) e o proletariado (detentor apenas da força de trabalho). Nesse contexto, qual a principal razão para o conceito de classe social ser fundamental no pensamento de Marx?

- a) Demonstra que as classes se definem pela posse de capital cultural, e não apenas econômico, reforçando hierarquias simbólicas.
- b) Evidencia que a mobilidade social é possível mediante acúmulo de riqueza, permitindo que trabalhadores ascendam à burguesia.
- c) Revela que o conflito entre classes é temporário e será superado por acordos trabalhistas que beneficiam ambas as partes.
- d) Explicita que a exploração no sistema capitalista decorre diretamente da divisão entre proprietários e não proprietários, sendo a luta de classes o motor da transformação histórica.

DISCIPLINA: INTRODUÇÃO A FILOSOFIA
PROF. MÁRIO CESAR MARTINS DE MIRANDA

QUESTÃO 24

Na evolução do pensamento humano, a passagem da mitologia para a filosofia marca uma transformação significativa na forma como as questões fundamentais sobre o universo e a existência humana são abordadas. Essa transição envolve uma mudança de perspectiva que vai das narrativas simbólicas e religiosas para uma análise mais sistemática e racional. Qual das seguintes opções melhor descreve essa transição?

- a) De narrativas alegóricas para argumentos lógicos.
- b) De explicações mágicas para teorias científicas.
- c) De rituais sagrados para debates filosóficos.
- d) De crenças dogmáticas para investigações críticas.

QUESTÃO 25

Na filosofia de Aristóteles, o conceito de *téchne* é central para entender como os seres humanos adquirem conhecimento e habilidades. Segundo Aristóteles, a experiência é fundamental para o desenvolvimento da arte (*téchne*), pois é através dela que se obtém a habilidade de produzir algo de forma eficaz. Considerando essa perspectiva, qual das seguintes afirmações melhor reflete a filosofia aristotélica sobre o papel da experiência na formação do conhecimento e da arte?

- a) A arte é inata e não depende da experiência.
- b) A experiência é essencial para a formação da arte e do conhecimento.
- c) A arte é uma forma de conhecimento que precede a experiência.
- d) A experiência é irrelevante para o desenvolvimento da sabedoria.